

HYPERSYSTEMS

L'analyse des services écosystémiques des insectes à l'aide d'un apprentissage automatique non supervisé révèle des réseaux complexes, échappant aux structures hiérarchiques traditionnelles sur lesquelles nous avons l'habitude de nous appuyer. Pourtant, aussi autonome que soit l'algorithme, il demeure le reflet des choix et de l'intelligence humaine qui l'ont conçu.

Qu'est-ce que cela nous apprend?

Nous, les humains, ne sommes qu'un maillon d'immenses réseaux de réciprocité, décentralisés et souvent invisibles. Tout comme les insectes, discrets ou invisibles mais essentiels, ces interconnexions tissées dans l'ombre façonnent silencieusement notre monde. Pourtant, une vision trop anthropocentrée nous a longtemps aveuglés, menant à des crises majeures – de l'effondrement de la biodiversité à l'érosion des sols. Il est temps de repenser notre place et de renouer avec ces équilibres fragiles.

Essentiels à l'équilibre des écosystèmes, les insectes offrent des solutions naturelles aux grands défis environnementaux à travers quatre types de services écosystémiques: l'approvisionnement, la régulation, le soutien et les services culturels. Mieux comprendre leur rôle, c'est ouvrir la voie à une agriculture plus durable, renforcer la sécurité alimentaire et préserver à la fois la biodiversité et notre patrimoine culturel.

L'installation **HYPERSYSTEMS** d'Umberto Diecinove a été conçue dans le cadre du forum interdisciplinaire de l'institut d'études avancées LE STUDIUM Loire Valley, en partenariat avec l'Institut de recherche sur la biologie des insectes (IRBI) de l'Université de Tours et du Centre national de la recherche scientifique (CNRS) et de Karol Barragán-Fonseca de l'Universidad Nacional de Colombia, à travers leur projet Insectonomy.

Le titre s'inspire de la définition des « *hyperobjets* » de Timothy Morton, qui désigne des entités vastes et distribuées qui existent à des échelles de temps et d'espace qui défient la perception humaine. Prendre conscience de ces « *hyperréalités* » nous amène à élargir la conscience écologique vers un paradigme de coexistence.

Umberto Diecinove est un artiste italien et auteur multimédia. Son projet **I N S C T S**, qui documente les solutions que l'élevage d'insectes offre aux défis environnementaux et sociaux mondiaux, a été exposé, entre autres, au Robert Capa Contemporary Photography Center de Budapest (2023) et à la Glass Box Gallery de Santa Barbara, en Californie (2024). En 2025, il a été nommé pour le prestigieux Leica Oskar Barnack Award.

Cette exposition a été réalisée avec le soutien de l'Agence Nationale de la Recherche (projets SAPS CSTI ADRESS 18-19 - ADRESS 2020) et de la Région Centre-Val de Loire.

Services écosystémiques des insectes

